

ĐIỀU LỆ
Hội thi Tiếng hát sinh viên năm học 2024 - 2025

1. Mục đích, yêu cầu

1.1. Mục đích

Thực hiện Thông tư số 26/2017/TT-BGDĐT ngày 18/10/2017 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc ban hành Quy định tổ chức các hoạt động văn hóa trong các trường đại học, cao đẳng, trung cấp chuyên nghiệp, góp phần hoàn thành Kế hoạch năm học 2024 - 2025 của Nhà trường.

Tạo không khí thi đua lập thành tích chào mừng các ngày Lễ lớn trong năm học 2024 - 2025, đặc biệt hướng tới kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền nam thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2025) và kỷ niệm 135 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1890 - 19/5/2025).

Góp phần hình thành và phát triển năng lực tổ chức hoạt động tập thể, hoạt động nhóm; tăng cường giao lưu, học tập kinh nghiệm và hiểu biết lẫn nhau giữa sinh viên các khoa, góp phần xây dựng nếp sống lành mạnh trong Nhà trường.

Góp phần tạo môi trường hoạt động lành mạnh trong sinh viên; duy trì phòng trào văn hóa, văn nghệ phục vụ cho hoạt động học tập và nghiên cứu khoa học của sinh viên trong Trường.

1.2. Yêu cầu

Hội thi tiếng hát sinh viên năm học 2024 - 2025 phải được tổ chức theo đúng Kế hoạch đã được phê duyệt, quy mô phù hợp, đảm bảo chất lượng và không làm ảnh hưởng tới quỹ thời gian học tập và nghiên cứu, đặc biệt là các thời gian thi và kiểm tra của sinh viên.

Hội thi tiếng hát sinh viên năm học 2024 - 2025 phải được tổ chức đảm bảo thiết thực, an toàn, tiết kiệm và mang tính giáo dục cao.

Đảm bảo có sự quan tâm, chỉ đạo của Ban Giám hiệu, phòng, ban, khoa.

2. Đối tượng tham gia

Sinh viên hệ chính quy, lưu học sinh Lào, học viên cao học Trường Đại học Tây Bắc.

3. Thời gian - Địa điểm

3.1. Thời gian: Hội thi tiếng hát sinh viên năm học 2024 - 2025 tổ chức vào học kỳ II, trong khoảng thời gian từ 15/4/2025 đến 30/4/2025 (có thông báo sau).

3.2. Địa điểm: Tại Hội trường lớn, Trường Đại học Tây Bắc.

4. Nội dung

4.1. Chủ đề Hội thi: Ca ngợi Đảng, Bác Hồ, truyền thống anh hùng cách mạng; tình yêu thiên nhiên, tình yêu quê hương, tình yêu đất nước, con người, nghề giáo, mái trường, tình thầy - trò...

4.2. Thể loại

- Hát: Đồng ca, đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, nếu là bài hát tiếng nước ngoài, tiếng dân tộc thiểu số thì phải hát một lượt bằng tiếng Việt;
- Múa: Múa đơn, múa đôi, múa tập thể, vũ điệu...;
- Thơ, tấu nói, tấu nhạc, chèo, cải lương, tiểu phẩm...

4.3. Hình thức tổ chức

- Tổ chức Hội thi giữa sinh viên các khoa. Bao gồm 07 đội thi: Khoa học TN-CN, KHXH, Cơ sở, Tiểu học - Mầm non, Nông - Lâm, Kinh tế và Khoa học Sức khỏe.

- Tổ chức vào dịp kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền nam thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2025) và kỷ niệm 135 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1890 - 19/5/2025).

- Mỗi khoa xây dựng 01 chương trình gồm 05 tiết mục biểu diễn liên tục trong thời gian tối đa 25 phút trong đó phải đảm bảo có ít nhất 02 tiết mục tập thể (hát tập thể, múa tập thể hoặc nhảy tập thể). Tiết mục tập thể phải có ít nhất 10 người tham gia trở lên.

- Đối với Khoa Tiểu học - Mầm non: Trong 05 tiết mục của chương trình tham dự Hội thi, có tối đa 02 tiết mục có sự tham gia của sinh viên chuyên ngành Mầm non.

- Chương trình quá thời gian quy định 01 phút trừ 0,5 điểm vào số điểm cao nhất của tiết mục tập thể, 02 phút trừ 01 điểm vào tiết mục có số điểm cao nhất của tiết mục tập thể, quá thời gian 03 phút trở đi không xếp giải chương trình.

- Các tiết mục tham gia Hội thi phải rõ nguồn gốc: Tác giả, đạo diễn, đối với các tiết mục tự biên phải chứng minh được bản quyền tác giả.

- Chương trình tham gia Hội thi phải đảm bảo có nhạc đệm, đạo cụ, trang phục đẹp, phù hợp với giá trị bản sắc văn hóa, truyền thống của dân tộc.

- Các tiết mục dự thi phải được biểu diễn trực tiếp trên sân khấu, không hát nhép, không hát bè ngoài sân khấu, không dùng băng, đĩa thu sẵn lời bài hát.

- Các khoa đăng ký chương trình dự thi của khoa mình trước khi tổ chức Hội thi 1 tuần tại Phòng Công tác chính trị - Quản lý người học.

- Hội thi cử người dẫn chương trình chung.

4.4. Xếp giải

4.4.1. Giải các tiết mục

4.4.1.1. Cơ cấu giải

- Giải A
- Giải B
- Giải C

4.4.1.2. Căn cứ xếp giải các tiết mục

- Giải A có điểm trung bình cộng của Ban Giám khảo từ 8,5 điểm trở lên.
- Giải B có điểm trung bình cộng của Ban Giám khảo từ 7,0 đến 8,4 điểm.
- Giải C có điểm trung bình cộng của Ban Giám khảo từ 5,0 đến 6,9 điểm.

Lưu ý: Không xếp giải tiết mục đối với các tiết mục có điểm trung bình cộng của Ban Giám khảo dưới 5,0 điểm.

4.4.2. Giải tập thể

4.4.2.1. Cơ cấu giải

- 01 giải Nhất
- 01 giải Nhì
- 01 giải Ba
- 03 giải khuyến khích

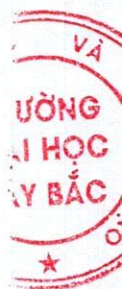
4.4.2.2. Căn cứ xếp giải tập thể

Phải có 05 tiết mục dự thi, trong đó có ít nhất 02 thể loại: Hát tập thể, múa tập thể hoặc nhảy tập thể.

Lưu ý: Các khoa không đảm bảo các điều kiện trên thì không được xếp giải tập thể.

4.4.2.3. Chấm và xếp giải tập thể

- Chấm điểm theo thang điểm 10 được làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Căn cứ vào xếp giải tập thể.
- Căn cứ vào các giải A, B, C để xếp, cụ thể:
 - + Khoa có số lượng giải A nhiều hơn thì xếp trên;
 - Nếu các khoa có cùng số lượng giải A thì khoa có số lượng giải B nhiều hơn thì xếp trên;
 - Nếu các khoa có cùng số lượng giải A và có cùng số lượng giải B thì khoa có tổng điểm giải A cao hơn xếp trên;



- Nếu các khoa có cùng số lượng giải A, có cùng số lượng giải B và cùng tổng điểm các giải A thì khoa có điểm giải A múa tập thể cao hơn xếp trên;

- Nếu các khoa có cùng số lượng giải A, có cùng số lượng giải B, có cùng tổng điểm các giải A và có cùng điểm giải A múa tập thể thì khoa có điểm giải A hát tập thể cao hơn xếp trên;

- Nếu các khoa có cùng số lượng giải A, có cùng số lượng giải B, có cùng tổng điểm các giải A, có cùng điểm giải A múa tập thể và có cùng điểm giải A hát tập thể thì khoa có điểm giải A đơn ca cao hơn xếp trên;

- Nếu các khoa có cùng số lượng giải A, có cùng số lượng giải B, có cùng tổng điểm các giải A, có cùng điểm giải A múa tập thể, có cùng điểm giải A hát tập thể, và có cùng điểm giải A đơn ca thì khoa có tổng điểm giải B cao hơn xếp trên.

- Trường hợp các tiêu chí trên vẫn bằng nhau, tiến hành bốc thăm.

Không chấm điểm những tiết mục hát, múa không có nhạc đệm, băng, đĩa, nhòe không rõ tiếng, những tiết mục đã được thu âm trước (hát đốp, hát nhép) những tiết mục không có trong bản đăng ký, hát bè ở ngoài sân khấu, những tiết mục đã dự thi của đơn vị ở những năm học trước.

Trong quá trình biểu diễn, nếu có sự cố do yếu tố khách quan thì tiết mục đó được biểu diễn lại, không bị trừ điểm, thời gian tính cho tiết mục là thời gian biểu diễn lại tiết mục.

4.4.2.5. Chấm điểm tiết mục

a) Chấm điểm hát (10 điểm)

- Trình diễn tốt nội dung (3,0 điểm).

- Nghệ thuật, kỹ năng biểu diễn (7,0 điểm), chi tiết như sau:

+ Hát đúng cao độ không chênh phô, rõ lời, phần hát và nhạc đệm hòa quyện, phong cách biểu diễn phù hợp với nội dung tác phẩm có tính thu hút công chúng cao, hát truyền cảm... (6,0 điểm).

+ Trang phục đẹp phù hợp với nội dung (1,0 điểm).

b) Chấm điểm múa (10 điểm)

- Trình diễn nội dung: 3,0 điểm (đúng chủ đề, lành mạnh có giá trị thẩm mỹ).

- Nghệ thuật biểu diễn (7,0 điểm) chi tiết như sau:

+ Múa đúng nhạc, đều, động tác hợp lý, đội hình triển khai có hình tượng nghệ thuật, dàn dựng sáng tạo, có ý tưởng mới, múa có biểu cảm về chất lượng nghệ thuật và nội dung (5,0 điểm).

+ Tiết mục tự biên (0,5 điểm).

+ Tiết mục mang đậm đà bản sắc dân tộc (0,5 điểm).

+ Trang phục đẹp, phù hợp với nội dung (1 điểm).

- c) Các điệu nhảy hiện đại - dân gian (10 điểm)
- Nội dung: đúng chủ đề, lành mạnh, có giá trị thẩm mỹ (3,0 điểm).
 - Nghệ thuật biểu diễn: Đúng nhạc, động tác chuẩn xác, thể hiện được ý tưởng thông qua hình tượng (5,0 điểm).
 - Trang phục đẹp phù hợp với nội dung (1,0 điểm).
 - Tiết mục tự biên (1,0 điểm).

Lưu ý: Những tiết mục có trang phục không phù hợp, phản cảm trừ 3,0 điểm.

d. Kịch (10 điểm)

- Kịch bản có chất lượng tốt phù hợp với ngành nghề, đời sống, xã hội, phong tục tập quán, truyền thống của dân tộc (3,0 điểm).
- Diễn xuất tốt nội dung (6,0 điểm).
- Trang phục đẹp, phù hợp với nội dung (1,0 điểm).

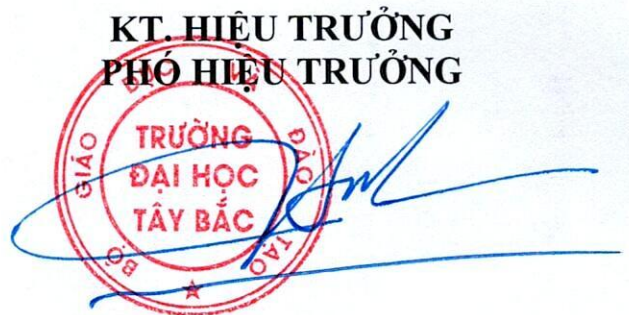
5. Điều khoản thi hành

1. Điều lệ Hội thi Tiếng hát sinh viên áp dụng trong năm học 2024 - 2025.
2. Ban Tổ chức xây dựng quy định chấm điểm, Ban Giám khảo chấm giải trực tiếp tại Hội thi, Ban thư ký ghi chép, tổng hợp kết quả chấm điểm, việc chấm giải phải đảm bảo công khai, minh bạch.
3. Ban Tổ chức công bố các giải ngay sau khi kết thúc Hội thi.
4. Điều lệ Hội thi Tiếng hát sinh viên năm học 2024 - 2025 có hiệu lực từ ngày ký./. 

Nơi nhận:

- Ban Giám hiệu (để chỉ đạo);
- Ban Chỉ đạo (để chỉ đạo và thực hiện);
- Các đơn vị (để thực hiện);
- Các tổ chức đoàn thể (để phối hợp thực hiện);
- Tổ Giám sát (để thực hiện);
- Ban Giám khảo (để thực hiện);
- Lưu: VT, CTCT – QLNH (4b).

KT. HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG



TRƯỜNG
ĐẠI HỌC
TÂY BẮC

PHÓ HIỆU TRƯỞNG
TS. Hoàng Ngọc Anh